

Il 2025 è stato proclamato dall'UNESCO **Anno Internazionale della Scienza Quantistica**, con l'obiettivo di valorizzare il ruolo che la meccanica quantistica svolge nell'espandere i confini della conoscenza e nel plasmare le tecnologie del futuro.

In questo contesto si inserisce *La trama della materia*, un incontro che mette in **dialogo arte e scienza** per indagare ciò che unisce visibile e invisibile, struttura e intuizione, linguaggio e realtà.

A guidare la riflessione Massimo Bartolini e Tommaso Calarco: protagonisti di un confronto capace di far emergere **connessioni sorprendenti** tra modelli scientifici e visioni artistiche del mondo.

Serra Madre è uno spazio di produzione culturale che si pone l'obiettivo di mettere in connessione il mondo della ricerca, scientifica e umanistica, il mondo delle aziende e quello dell'arte proprio attorno alle grandi sfide della nostra epoca.

INFO
difa.comunicazione@unibo.it
ISCRIZIONI
inquadra il QR Code



UN EVENTO ORGANIZZATO DAL DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA
"A. RIGHI" DI BOLOGNA.

In collaborazione con:



Con il sostegno di:



28 MAGGIO 2025

Serra Madre, via Castiglione 134 - 40136 Bologna (BO)



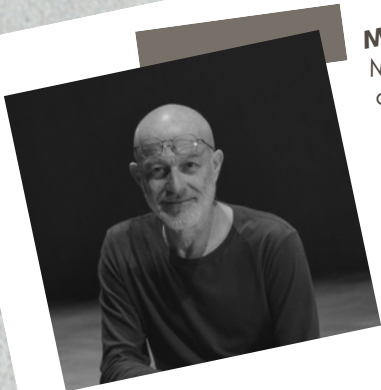
La trama della materia

ARTE E FISICA DIALOGANO DI ONDE,
PARTICELLE E OGGETTI QUANTISTICI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI FISICA E ASTRONOMIA
"AUGUSTO RIGHI"



Massimo Bartolini è docente di arti visive presso la NABA di Milano e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. La sua pratica abbraccia una vasta gamma di linguaggi e materiali. Le sue opere sono presenti nelle collezioni permanenti della National Gallery of Canada, Ottawa; MAXXI Arte Collections, Roma; Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino; Fundació La Caixa, Barcellona; Museum Voorinden, Wassenaar; Olnick Spanu e Magazzino Italian Art Collection, New York. È l'artista che ha rappresentato l'Italia alla 60a Biennale Arte di Venezia nel 2024.



Tommaso Calarco è professore ordinario presso le Università di Colonia e Bologna ed è riconosciuto come uno dei principali fisici quantistici al mondo. È tra i primi autori del Quantum Manifesto europeo da cui ha preso origine, qualche anno fa, il programma Quantum Flagship dell'Unione Europea, finanziato con miliardi di euro. Il suo lavoro si concentra sull'ottimizzazione dei processi quantistici. I suoi codici sono utilizzati, tra gli altri, dai ricercatori di Harvard e Vienna per regolare i loro esperimenti quantistici.



Nicoletta Tranquillo è socia fondatrice di Kilowatt e direttrice culturale di Serra Madre. È economista ma si occupa di ecologia, cambiamento climatico e crisi ambientale da sempre, facendo dialogare discipline, ambiti e settori diversi. Per anni si è occupata di sostenere la nascita e diffusione di organizzazioni e modelli di business ad alto impatto sociale e ambientale, e oggi si dedica in particolare a facilitare pratiche capaci di allenare un pensiero e un'immaginazione ecologica attraverso il dialogo tra l'arte e le scienze.

ORE 18:30

Introduce il dialogo
Elisa Ercolessi,
vice-direttrice del Dipartimento di
Fisica e Astronomia "A. Righi" di
Alma Mater Studiorum -
Università di Bologna.

DIALOGO TRA ARTE E SCIENZA
con Massimo Bartolini
e Tommaso Calarco.

Conduce il dialogo
Nicoletta Tranquillo,
direttrice culturale di Serra Madre.